



Maison de l'Économie créative et de la Culture en Aquitaine

L'ambition culturelle de l'Aquitaine a un nom : MÉCA

En engageant dès 2007 une réflexion sur la nécessité d'investir un espace plus important et adapté à l'hébergement du FRAC Aquitain et sa collection exceptionnelle, la Région Aquitaine souhaitait également regrouper les agences culturelles ÉCLA et OARA au sein d'un pôle dédié à la création artistique et aux économies créatives.

La maison de l'hybridation créative

Ce projet de pôle devrait ainsi permettre d'accroître la visibilité de l'action culturelle régionale en rapprochant sur un même site les trois structures, véritables outils d'accompagnement de l'économie culturelle, liés à l'écrit, à l'image, au spectacle vivant et à la création plastique contemporaine, tout en renforçant notre action auprès des professionnels dans les secteurs de l'édition, de la production, de la création et de la diffusion, et en générant une synergie de projets transdisciplinaires.

Première grande réalisation architecturale à la porte d'entrée de l'Aquitaine

La MÉCA est donc destinée à incarner l'engagement de la Région Aquitaine en faveur de l'économie créative et de l'innovation artistique, avec une implantation emblématique sur le site des anciens abattoirs sur les berges de la Garonne, au cœur du futur quartier de la création de Bordeaux Euratlantique.

La MÉCA sera la première opération architecturale et le premier acte de transformation du quartier Saint-Jean Belcier, nouvelle porte d'entrée de l'Aquitaine et carrefour du TGV européen. La proximité de la gare Saint-Jean symbolise cette ouverture que la Région Aquitaine a souhaitée vers le territoire régional et ses acteurs, car la fonction première d'ÉCLA, du FRAC et de l'OARA est bien d'accompagner les acteurs culturels et structures professionnelles sur l'ensemble de l'Aquitaine. À travers cet équipement phare se joue le rayonnement d'un quartier mais aussi d'un territoire, avec pour objectif de doter la Région Aquitaine d'un véritable outil de soutien et de promotion de la culture.



BIG, le choix de l'innovation, de la jeunesse et de l'Europe

Les quatre équipes finalistes, sélectionnées parmi 152 candidatures en provenance du monde entier ont chacune proposé un projet novateur, prenant en compte la singularité du programme. La MÉCA se donnera comme un lieu vivant d'expérimentation artistique, en phase avec la création contemporaine, et où l'accueil des professionnels comme des citoyens sera aussi une priorité.

L'équipe lauréate, attributaire du marché de maîtrise d'oeuvre, BIG – Bjarke Ingles Group (Copenhague - Danemark) associée à FREAKS (Paris), propose ainsi une architecture "vivante" jusque dans sa présence urbaine. La dynamique de ses formes monumentales va rendre compte d'un établissement, tourné vers la valorisation de la création qui ne cesse d'innover pour se donner comme un pôle essentiel dans le paysage culturel de la Région Aquitaine et au-delà de ses frontières.